

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Поповка» муниципального образования «Город Саратов»

Принята на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

«Утверждаю»  
Директор школы \_\_\_\_\_ Кухта Н.А.  
Приказ №169  
От «29» 12. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Волшебный пластилин»

Направленность: техническая

Уровень программы: профильный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа )

**Центр «Точка роста»**

2024 г.

| <b>№ п/п</b> | <b>Содержание</b>         | <b>стр.</b> |
|--------------|---------------------------|-------------|
| 1            | Пояснительная записка     | 3-6         |
| 2            | Содержание курса          | 7-9         |
| 3            | Тематическое планирование | 10          |
| 4            | Используемая литература   | 11          |

## Пояснительная записка

Программа курса «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК «Школа России», по материалам программы Давыдовой Г.Н. для обучения детей школьного возраста и опыта реализации воспитательной работы. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей.

Данный курс предусматривает занятия по изобразительной и художественной деятельности с детьми младшего школьного возраста. В основу каждого занятия положено использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии: создании лепных картин с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности. Представлен тематический цикл по ознакомлению детей с анималистической живописью. Занятия составлены с учётом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей младшего школьного возраста. На каждом занятии решаются практические и воспитательно – образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, учатся познавать мир и осознавать себя и своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Занятия позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа включает в себя не только обучение пластилинографии, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике пластилинографии.

В данном курсе представлен тематический цикл: «Ознакомление детей младшего школьного возраста с анималистической живописью посредством пластилинографии».

**Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся художественно — изобразительными средствами.**

**Задачи программы:**

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- активизация творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся, их умения оценивать и строить жизнь по законам красоты.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении обучающих целей;
- умение доносить информацию доступно, в эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

В процессе изучения курса учащиеся достигнут следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и окружающей жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

в трудовой сфере:

- навыки использования пластилина для работы, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

в познавательной сфере:

- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение познавать мир через образы и формы.

Метапредметные результаты проявляются:

- в умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, дизайн, скульптура);
- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений;
- развитие композиционных навыков, цветовосприятия;
- в способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты проявляются в следующем:

- в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- привитие детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе;

- в ценностно-эстетической сфере:
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного материала); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере:
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере:
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, тематическая беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический;
- игровой.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**К концу обучения дети должны знать:**

- правила и приёмы работы с пластилином;

уметь:

- передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии;

- лепить объекты из отдельных деталей, используя навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов;

- составлять композицию по замыслу, проявлять творчество.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Составление альбома лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.

- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества «Души и рук прекрасное творенье»;

- Участие в районных и городских выставках.

## Содержание программы

**I год обучения:** Учащиеся в доступной форме знакомятся со свойствами пластилина, с основными понятиями, с историей возникновения искусства пластилинографии: овладевают различными приемами и способами работы с пластилином такими как: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения. В течение первого года обучения дети выполняют простейшие композиции из пластилина на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов.

### Содержание занятий

**Тема 1. Знакомство с искусством пластилинографии. Свойства пластилина (1час).** Беседа о значении и распространении данного вида искусства. Знакомство со свойствами пластилина.

**Тема 2. Змейка. (1час).** Лепка из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Жанр изобразительного искусства – анималистическая живопись.

**Тема 3. Живые яблочки на веточках. (2часа.)** Знакомство с миром птиц, беседа об охране птиц и заботе о них. Зимующие птицы. Знакомство с приемами и способами работы с пластилином такими как: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки.

**Тема 4. Петушок с семьёй. (1 час).** Домашние птицы. Сказка "Петушок и бобовое зернышко". Закрепить навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов. Отработка технических приёмов изображения птиц способом пластилинографии.

**Тема 5. Лебеди. (1час).** Знакомство с миром птиц, беседа об охране птиц и заботе о них. Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок". Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.

**Тема 6. Пингвины на льдине. (1 час.)** Знакомство с представителями животного мира самой холодной зоны. Способы работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.

**Тема 7. Белые медведи. (1 час).** Знакомство с представителями животного мира ледяной зоны. Способы работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.

**Тема 8. Кашалотик, кашалот. Дельфины. Акулы. (2часа)** Игра «Морские приключения». Приемы и способами работы с пластилином: расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения.

**Тема 9. Совушка-сова – большая голова. (1час.)** Беседа о лесной птице – сове, об её особенностях внешнего облика, образе жизни. Создание

композиции из отдельных деталей способами скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки, прищипывания.

**Тема 10. Разные коты. (2 часа)** Беседа о кошке и её значении в жизни человека. А. Дмитриева «Бездомная кошка». Рассказы детей о своих домашних животных. Создание композиции из отдельных деталей способами скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки, прищипывания. Смешивание пластилина разного цвета для получения нового оттенка.

**Тема 11. Собака – верный друг. (1 час).** Беседа о четвероногом друге человека. С. Михалков "Мой щенок". Смешивание пластилина разного цвета для получения нового оттенка.

**Тема 12. Мишка косолапый. (1 час).** А. Коваленков «Почему медведь зимой спит». Приемы и способы работы с пластилином: расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения.

**Тема 13. Павлин (1 час).** Комбинированные способы работы с пластилином. П. Ершов «Конёк-Горбунок».

**Тема 14. Цветы и звёзды на морском дне. осьминог. Краб. Медузы(3 часа).** Г. Снегирёв «Домик осьминога». Беседа о представителях морского дна. Комбинированные способы работы с пластилином. Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.

**Тема 15. Аквариум (2 часа).** Русская народная сказка "По щучьему велению". Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.

**Тема 16. Жираф. (1 час).** Б. Заходер «Жираф», Ю. Энтин «Песенка про жирафа». Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.

**Тема 17. Слон. (1 час).** Беседа о представителях жарких стран. Г. Горбовский «Розовый слон». Комбинированные способы работы с пластилином.

**Тема 18. Зоопарк. (2 часа).** Беседа о представителях зоопарка. Приемы и способами работы с пластилином: расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения.

**Тема 19. Цветочная поляна. (1 час).** Разнообразие насекомых на лесной полянке. Передача формы, цвета, изображения мелких деталей.

**Тема 20. Три поросёнка. (1 час).** Беседа о домашних животных. Р. Фахади «Чумазый поросёнок». Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.



**Тема 21. Панда. (1 час).** Беседа о представителях тропических лесов. Закрепить навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов. Отработка технических приёмов изображения птиц способом пластилинографии.

**Тема 22. Жили – были динозавры ...и не только они. (3 часа).** Беседа о представителях животного мира миллионов лет до нашей эры. Комбинированные способы работы с пластилином.

**Тема 23. Прилетайте, птицы! (1 час).** Беседа об охране птиц и заботе о них. Закрепить навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов. Отработка технических приёмов изображения птиц способом пластилинографии.

**Тема 24. Обобщение изученного за год. Выставка работ учащихся. (1 час)**

**Тематическое планирование занятий  
курса «Волшебный пластилин»  
1-4 класс, 34 занятия в год (1 раз в неделю)**

| №            | Темы занятий   | Кол-во часов | Дата проведения |
|--------------|--|--------------|-----------------|
| 1            | Знакомство с искусством пластилинографии. Свойства пластилина. | 1ч           |                 |
| 2            | Змейка.  | 1ч           |                 |
| 3            | Живые яблочки на веточках. Зимующие птицы.                     | 2ч           |                 |
| 4            | Петушок с семьёй.  | 1ч           |                 |
| 5            | Лебеди.  | 1ч           |                 |
| 6            | Пингвины на льдине.  | 1ч           |                 |
| 7            | Белые медведи.   | 1ч           |                 |
| 8            | Кашалотик, кашалот. Дельфины. Акулы.                           | 2ч           |                 |
| 9            | Совушка-сова – большая голова.                                 | 1ч           |                 |
| 10           | Разные коты.   | 2ч           |                 |
| 11           | Собака – верный друг.  | 1ч           |                 |
| 12           | Мишка косолапый.   | 1ч           |                 |
| 13           | Павлин.  | 1ч           |                 |
| 14           | Цветы и звёзды на морском дне. осьминог. Краб. Медузы.         | 3ч           |                 |
| 15           | Аквариум.  | 2ч           |                 |
| 16           | Жираф.   | 1ч           |                 |
| 17           | Слон.  | 2ч           |                 |
| 18           | Зоопарк.   | 2ч           |                 |
| 19           | Цветочная поляна.  | 1ч           |                 |
| 20           | Три поросёнка.   | 1ч           |                 |
| 21           | Панда.   | 1ч           |                 |
| 22           | Жили – были динозавры ... и не только они.                     | 3 ч          |                 |
| 23           | Прилетайте, птицы!   | 1ч           |                 |
| 24           | Обобщение изученного за год. Выставка работ.                   | 1ч           |                 |
| <b>Всего</b> |  | <b>34 ч</b>  |                 |

## Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М.: Издательство «Скрипторий».2009.
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи – М.: АСТ: Астрель, 2006.
3. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Животные: Дет. Энциклопедия. – М.: Издательство АСТ, 2010.
4. Богуславская З.М., Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 2009.