

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Поповка»  
муниципального образования «Город Саратов»

**Утверждаю:**

Директор МАОУ «СОШ села  
Поповка» Кухта Н.А.  
Приказ № 86  
от 01.08.2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности  
естественно-научной направленности,  
реализуемая с помощью средств обучения и воспитания  
центра «ТОЧКА РОСТА»,  
«Радуга творчества»

**Возраст детей: 8-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Количество часов: 102**

**Составитель: Дунаева И.В.**

**Должность: учитель начальных классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» для 3 класса составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта. Программа направлена на культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал учащихся, на организацию досуга детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

**Актуальность программы** заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно эстетический вкус.

**Цель программы:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к творчеству.

### **Задачи программы:**

1. Формировать умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
2. Формировать позитивную самооценку, самоуважение, бережное отношение к результатам своего труда.
3. Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве:
  - ведение диалога, координирование своих действий с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - социально адекватные способы поведения.
4. Формировать способность к организации деятельности и управлению:
  - целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
  - навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - самостоятельное и совместное планирование деятельности и сотрудничества;
  - самостоятельное и совместное принятие решений.
5. Обучить детей разнообразным приемам преобразования различных материалов.
6. Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать художественно-творческие способности.
7. Формировать умение решать творческие задачи.

Внеурочная деятельность по кружку «Радуга творчества» является хорошим мотиватором к стремлению детей развиваться, узнавать что-то новое и интересное. Программа позволяет работать с детьми не столько в форме традиционного урока, сколько в виде занятия-открытия, где знания приобретаются в игровой форме.

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 102 часа – 3 часа в неделю.

Данная программа рассчитана на детей, имеющих повышенный интерес к изобразительному искусству и художественному труду. Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей обще трудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам и материалам.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**ФГОС начального общего образования устанавливает требования к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения курса внеурочной деятельности.**

### ***Личностные результаты***

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

В результате изучения программы у учащихся будут сформированы указанные ниже универсальные учебные действия.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- научатся самостоятельно определять последовательность выполнения работы;
- научатся самостоятельно проводить анализ поделки;
- будут иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- овладеют приемами работы с различными материалами;
- научатся выполнять работу по замыслу;
- научатся выбирать материал, соответствующий данной конструкции, и способы скрепления, соединения деталей;
- научатся использовать в работе разные способы ручного труда.

Обучающийся получит возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

## ● **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

**1. Работа с природным материалом.** Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

**2. Работа с бумагой и картоном.** Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

**3. Работа с бросовым материалом.** Познакомятся с различными материалами и их свойствами, освоят навыки работы с ножницами и клеем, научатся некоторым приемам преобразования материалов, научатся видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук, овладеют различными приемами преобразования материалов.

**4. Пластилинография.** Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техники работы с пластилином.

**5. Работа с тканью.** Знакомство (практическое) с видами швов, знакомство и шитье мягкой игрушки. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

**6. Тестопластика.** Обучающиеся узнают о технологии приготовления соленого теста, основные приемы, используемые для лепки животных и птиц, технологический процесс изготовления поделок из соленого теста. Соблюдение правил безопасного труда, перевод шаблонов на тесто, изготовление и оформление поделок, самостоятельное изготовление поделок из соленого теста, самостоятельно исправлять повреждения поделок, самостоятельно контролировать качество готовности поделки. Приобретут навыки наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом

фигурки по краю шаблона; определения свойств и качеств соленого теста, применяемого для изготовления поделок; изготовления поделки по собственному эскизу.

**7. Оригами.** Знакомство с оригами, с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами, с базовыми формами.

**8. Алмазная живопись.** Знакомство с «Алмазной живописью». Правила техники безопасности, организация рабочего места. Материалы и оборудование, необходимые для занятий. Классификация материалов. Алмазная мозаика способом частичной выкладки. Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. Алмазная мозаика способом полной выкладки.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Радуга творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

**Форма занятий,** планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие **формы воспитательного воздействия и практические занятия:**

- творческие конкурсы;
- выставки декоративно-прикладного искусства;
- коллективные творческие дела.

В конце каждого раздела дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения.

### **Формы и методы обучения**

- практические: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		теория	практика
1	Работа с природным материалом	2	6
2	Работа с бумагой и картоном	4	12
3	Работа с бросовым материалом	2	10

4	Пластилинография	2	10
5	Работа с тканью	3	10
6	Тестопластика	1	4
7	Оригами	2	10
8	Алмазная живопись	6	18
	<b>Итого:</b>	22	80

### Календарно-тематическое планирование по разделам

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
<i>Работа с природным материалом (8 ч)</i>			
1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
2	Вводное занятие. Рассказ о флористике.	1	
3-4	Аппликация «Сказочный осенний лес»		2
5-6	Осенние вытынанки		2
7-8	Осенняя поделка «Дары осени»		2
<i>Работа с бумагой и картоном (16 ч)</i>			
9	Вводный урок. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты	1	
10	Виды бумаги и ее свойства	1	
11	Способы технологической обработки бумаги	1	
12-13	Карандашница		2
14	Изделия из папье – маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	
15-16-17-18	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.		4
19-20-21	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдце), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.		3
22-	Торцевание. Аппликация «В гости к		3



23-24	Э.Успенскому»		
<i>Работа с бросовым материалом (12 ч)</i>			
25	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	1	
26	Сбор бросового материала. Инструктаж.	1	
27-28-29	Украшения для мамы (бусы)		3
30-31-32	Домовёнок в рамке. Работа из макаронных изделий.		3
33-34-35-36	Топиарий (коллективная работа)		4
<i>Пластилинография (12ч)</i>			
37	Историческая справка о пластiline.	1	
38	Знакомство с техникой пластилинография. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	1	
39-40-41	Аппликация на картоне		4
42-43-44	Аппликация на стекле		3
45-46-47	Пластилиновое конфетти		3
<i>Работа с тканью (13 ч)</i>			
48	Знакомство с видами ткани, нитками. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	
49	Знакомство с искусством изонить.	1	
50-51-52	Изонить.		3
53	Знакомство с техникой пэчворк. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	
54-55-	Пэчворк		3

56			
57- 58- 59- 60	Игольница.		4
<i>Тестоластика (5 ч)</i>			
61	Знакомство с техникой тестопластики. Материалы и инструменты	1	
62- 63	Ваза с цветами		2
64- 65- 66	Подвеска «Цыплёнок»		3
<i>Оригами (12 ч)</i>			
67	Знакомство с техникой оригами. История возникновения оригами.	1	
68	Чудесные превращения бумажного листа	1	
69- 70- 71	Оригами животные и птицы		3
72- 73- 74	Модульное оригами		3
75- 76- 77- 78	Оригами цветы (коллективная работа)		4
<i>Алмазная живопись (24 ч)</i>			
79	Знакомство с техникой «Алмазной живописью»	1	
80	Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий	1	
81	Классификация материалов	1	
82	Происхождение алмазной мозаики	1	
83	Разбор схемы мозаики	1	
84	Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак		1
85- 86	Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой	1	1
87	Отработка приемов выкладки с		1

	помощью пинцета		
88	Отработка приемов выкладки с помощью карандаша		1
89-90-91-92-93	Выкладка схемы стразами		5
94	Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней		1
95-96-97-98-99-100-101	Выкладка схемы стразами		7
102	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся		1

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Интернет ресурсы: [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru), [www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru), [www.School-collection.edu.ru](http://www.School-collection.edu.ru), [www.metodist.ru](http://www.metodist.ru), [www.pedsovet.ru](http://www.pedsovet.ru)
2. А.А. Анистратова Поделки из бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. – М.: Оникс, 2012.
3. Забавные поделки из пластилина. – М. : Эксмо, 2012.
4. Петрова, О. Фигурки из природных материалов / О. Петрова. – М. : АСТ-Пресс, 2011.
5. Лазарева Л.А. «Большая энциклопедия поделок». - М.: Росмэн, 2015.